

PROGRAMMA SVOLTO

I conti dello Stato:

- prodotto interno Lordo
- prelievo fiscale e pressione fiscale
- entrate e spese dello Stato
- deficit pubblico e debito pubblico
- il problema degli interessi sul debito pubblico;
- prospettive di risanamento
- la stagione finanziaria e l'anno finanziario.

I contratti tipici e atipici:

- Requisiti del contratto in generale: accordo, causa, oggetto e forma;
- Efficacia del contratto. Nullità ed annullabilità del contratto.
- La compravendita in generale. Le obbligazioni delle parti ed in particolare le garanzie. La vendita ad effetti reali differiti. La vendita con patto di riscatto. Vendita con riserva di Gradimento. Vendita a prova. Vendita su campione e su tipo di campione. Garanzia per vizi e garanzia per evizione.
- La permuta
- La locazione in generale. Obblighi delle parti. La locazione di immobili ad uso abitativo. la locazione di immobili ad uso non abitativo.
- L'affitto
- Il comodato
- Il mutuo
- Il lavoro subordinato. I contratti collettivi. Obblighi delle parti, diritti individuali del lavoratore. I diritti sindacali. Sospensione e cessazione del rapporto di lavoro; il trattamento di fine rapporto.
- L'assicurazione in generale. Assicurazione contro i danni, assicurazione per la responsabilità civile. Assicurazione sulla vita, per il caso vita e per il caso morte.
- I contratti bancari: caratteristiche generali. Il deposito bancario. Il conto corrente bancario. L'apertura di credito. L'anticipazione bancaria. Lo sconto bancario. Il mutuo, La fideiussione.
- Il mandato, la commissione e la spedizione.
- La somministrazione di prestazioni continuative e di prestazioni periodiche: clausola di esclusiva e clausola di prelazione;
- Il franchising (contratto di affiliazione commerciale);
- Il leasing (locazione finanziaria)
- Il factoring
- L'appalto
- Il trasporto di persone ed il trasporto di cose
- Il deposito. Il deposito irregolare.
- L'agenzia
- La mediazione

I titoli di credito

- Concetto di titolo di credito. L'incorporazione del credito in un documento. Astrattezza, autonomia e letteralità. Titoli al portatore, all'ordine, nominativi.
- Vaglia cambiario e cambiale tratta. Emissione, girata, accettazione, avallo, protesto.
- Assegno bancario e assegno circolare.

Banca e Borsa

- ruolo delle Banche nel sistema economico;
- ruolo della Banca d'Italia prima e dopo l'introduzione dell'Euro. La B.C.E
- politica monetaria restrittiva ed espansiva;
- ruolo e funzionamento della Borsa valori.

L'economia internazionale

- Politica commerciale: liberismo e protezionismo
- Bilancia dei pagamenti
- I cambi: storia
- Pro e contro dell'euro.

L'Unione Europea e l'ONU

- Organismi internazionali e organismi sovranazionali
- Nascita, sviluppo ed integrazione europea;
- Gli Organi dell'Unione Europea
- Funzione e struttura dell'ONU

Saluzzo, 15 maggio 2018

L'INSEGNANTE: Portera Antonello

FRANCESE

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2017/18

CLASSE V^A

Dal testo: Affaires et civilisation di D. Traina Ed. Minerva scuola.

- La construction de la monarchie absolue.
- De la monarchie absolue à la Révolution.
- De la Révolution de 1789 à l'Empire.
- De la restauration au Second Empire.
- La France républicaine.
- La Deuxième Guerre Mondiale.
- La Quatrième et la Cinquième République.
- Publicité et marketing.
- La lettre commerciale.

Data : Saluzzo, 15/05/2018

L'INSEGNANTE : Sergi Antonio

Programma svolto di Lingua Inglese Classi VA/VB

BUSINESS THEORY

- **Module 1:** The World of Business: production, distribution and trade. E-Commerce.
- **Module 2:** Business Organisations. Growth and Integration (p.58). Multinationals.
- **Module 3:** Marketing (pp.82-84) and Advertising (pp.94-99). Analysing Adverts.
- **Module 4:** Home trade and International trade. Protectionism (pp.119-120). Incoterms.
- **Module 5:** Types of transport. Transport Documents and Packing. Insurance services to companies. Marine Insurance (book+photocopy)
- **Module 6:** Means of Payment. Bank services. E-banking. Microcredit and Ethical banking (pp.190-191). The Stock Exchange.
- **The World of ...-ings:** Leasing and Franchising (book+photocopies)

BUSINESS IN PRACTICE

- **Module 1:** Business Communication: written, oral, visual. Faxes and Emails. Phone Calls. How to report orally
- **Module 2:** Job applications: the Europass CV. Job interviews. Talking about workplacements.
- **Module 3:** Unsolicited Offers
- **Module 4:** Enquiries and Replies to Enquiries
- **Module 5:** Orders+Replies + Order Modification and Cancellation.
- **Module 6:** Payment issues. Reminders and Replies
- **Module 7:** Complaints and Replies

CIVILIZATION

- British English and American English (photocopy)
- The British Mass Media: Press, Television and the Internet (pp.308-309)
- **Module 7:** Aspects of Globalisation: pros and cons (pp.232,233,235).

GRAMMAR: Present, Past and Future Tenses. The Passive Form. If-Clauses. Comparatives and Superlatives.

PROGRAMMA SVOLTO
a.s. 2017/2018

Classe: V A

Materia: ITALIANO

Docente: FIORANI DANIELA

Sezione associata Pellico

PROGRAMMA DI ITALIANO

Simbolismo

- *Le caratteristiche del simbolismo francese*
- *Il ruolo del poeta*
- *Charles Baudelaire: biografia, poetica*
- *I fiori del male*
- *L'albatro (T1, pag. 44)*
- *Corrispondenze (T3, pag. 48)*
- *Paul Verlaine: Arte poetica (T4, pag. 52)*
- *Arthur Rimbaud: Vocali (T5, pag. 56)*
- *Arthur Rimbaud: Lettera del veggente (Focus, pag. 59)*

Decadentismo ed Estetismo

- *Le caratteristiche del Decadentismo europeo ed italiano*
- *Il fenomeno del dandismo*
- *La poetica decadente*
- *Contenuti e forme del romanzo decadente*
- *Controcorrente, J.K. Huysmans*
- *La realtà artificiale, J.K. Huysmans (fotocopia)*
- *Il ritratto di Dorian Gray, Oscar Wilde (LETTURA INTEGRALE)*
- *Il ritratto corrotto, Oscar Wilde (T10, pag. 83)*

Gabriele D'Annunzio

- *Biografia, ideologia e poetica*
- *Il piacere*
- *L'esteta Andrea Sperelli (T24, pag. 157)*
- *La produzione lirica*
- *Alcyone*
- *La sera fiesolana (T21, pag. 138)*
- *La pioggia nel pineto (T22, pag. 143)*
- *I pastori (T23, pag. 148)*

Giovanni Pascoli

- *Biografia, ideologia e poetica*
- *Il fanciullino (T11, pag. 95)*
- *Lo sperimentalismo stilistico*
- *Myricae*
- *Temporale (T12, pag. 102)*
- *Il lampo (T13, pag. 102)*
- *Il tuono (T14, pag. 103)*
- *Lavandare (T15, pag. 106)*
- *X agosto (T16, pag. 108)*
- *Novembre (T17, pag. 111)*
- *La capinera (fotocopia)*
- *I Poemetti*
- *I Canti di Castelvecchio*
- *La mia sera (T18, pag. 115)*
- *Il gelsomino notturno (T19, pag. 118)*

Il primo Novecento: le avanguardie storiche

- Definizione di "avanguardia storica"
- Espressionismo, dadaismo, surrealismo (pag. 180)
- Futurismo
- Filippo Tommaso Marinetti: biografia, ideologia e opere
- Manifesto del Futurismo, F.T. Marinetti (Focus, pag. 411)
- Manifesto tecnico della letteratura futurista, F.T. Marinetti (Focus, pag. 386)
- All'automobile da corsa, F. T. Marinetti (Focus, pag. 193)
- Indifferenza, F. T. Marinetti (pag. 393)
- Bombardamento, F.T. Marinetti (T44, pag. 409)
- Turco pallone frenato; F. T. Marinetti (fotocopia)
- Aldo Palazzeschi: biografia, ideologia e opere
- E lasciatemi divertire, A. Palazzeschi (T45, pag. 415)
- Chi sono?, A. Palazzeschi (fotocopia)
- Il palombaro, C. Govoni (fotocopia)
- Crepuscolarismo
- Guido Gozzano: biografia, poetica e opere
- La signorina Felicita, G. Gozzano (fotocopia)
- L'amica di nonna Speranza, G. Gozzano (T43, pag. 402)
- Desolazione del povero poeta sentimentale, S. Corazzini (fotocopia)

Luigi Pirandello

- Biografia, ideologia e poetica
- Avvertimento e sentimento del contrario (T31, pag. 282)
- I romanzi
- L'esclusa
- Il fu Mattia Pascal (LETTURA INTEGRALE)
- Uno, nessuno, centomila
- Il naso di Vitangelo Moscarda (T36, pag. 328)
- Novelle per un anno
- La patente
- La signora Frola e il Signor Ponza suo genero
- Il treno ha fischiato (T32, pag. 286)
- Il teatro: il teatro del grottesco, il teatro nel teatro e il teatro dei miti
- Così è (se vi pare)
- Enrico IV
- Sei personaggi in cerca d'autore
- Lo scontro tra i personaggi e gli attori (T37, pag. 331)

Italo Svevo

- Biografia, ideologia e poetica
- I romanzi dell'inetitudine
- Una vita
- Senilità
- La coscienza di Zeno
- Prefazione: il Dottor S. (T38, pag. 361)
- Il vizio del fumo (T39, pag. 362)
- Lo schiaffo del padre (T40, pag. 368)
- La vita è inquinata alle radici (T41, pag. 373)

Ermetismo

- Caratteristiche formali e di contenuti (pag. 397)
- Salvatore Quasimodo: la biografia, la poetica, le raccolte
- Ed è subito sera (T48 pag. 426)
- Alle fronde dei salici (T49, pag. 428)

- Giuseppe Ungaretti: la biografia, la poetica, le raccolte
- *Allegria di naufragi* (fotocopia)
- *Il porto sepolto* (T56, pag. 474)
- *Veglia* (T57, pag. 476)
- *I fiumi* (T58, pag. 478)
- *Fratelli* (T61, pag. 492)
- *Soldati* (fotocopia)
- *San Martino del Carso* (T59, pag. 483)
- *Mattina* (T60, pag. 490)
- *Stelle* (T62, pag. 498)
- *Non gridate più* (T63, pag. 499)
- Eugenio Montale: la biografia, la poetica, le raccolte
- *Ossi di seppia, Le occasioni, La bufera e altro, Satura*
- *Non chiederci la parola* (T65, pag. 523)
- *Meriggiare pallido e assorto* (T66, pag. 526)
- *Spesso il male di vivere ho incontrato* (T67, pag. 528)
- *Non recidere, forbice, quel volto* (T68, pag. 536)
- *Ho sceso dandoti il braccio ...* (T70, pag. 544)

Umberto Saba

- *Biografia, ideologia e poetica*
- *Il Canzoniere*
- *A mia moglie* (T50, pag. 446)
- *Città vecchia* (fotocopia)
- *Trieste* (T52, pag. 454)
- *Amai* (pag. 440)
- *La capra* (T51, pag. 452)
- *Mio padre è stato per me l'assassino* (T53, pag. 457)
- *Ulisse* (T54, pag. 458)

Narrativa dal dopoguerra al terzo millennio

- Il mondo contemporaneo tra consumismo e tecnologia (pag. 558)
- Le diverse forme della narrazione (pag. 687)
- Il Neorealismo italiano in letteratura e al cinema (pag. 569, 689)
- Le nuove avanguardie (pag. 569)
- Il Postmoderno (pag. 565, 570)
- La narrativa negli Stati Uniti: Beat generation (pag. 653)
- D. Salinger: il giovane Holden (pag. 653)

Narrativa italiana dagli anni Trenta ad oggi

- Carlo Levi: la narrativa meridionalistica, "Cristo si è fermato a Eboli" (pag. 696)
- Carlo Cassola: il tema della Resistenza, "La ragazza di Bube" (pag. 693)
- Cesare Pavese: la biografia, la poetica, le opere
- *La casa in collina*
- *La luna e i falò*
- *Anguilla alla scoperta delle radici* (T80, pag. 709)
- Beppe Fenoglio: la biografia, la poetica, le opere
- *Il partigiano Jonny*
- *Una questione privata*
- *L'amore e la guerra partigiana* (T81, pag. 716)
- Elsa Morante: la biografia, la poetica, le opere
- *L'isola di Arturo*
- *La storia*
- *L'introduzione delle leggi razziali* (T84, pag. 742)
- Primo Levi: la biografia, la poetica, le opere
- *Se questo è un uomo* (LETTURA INTEGRALE)

- Arbeit macht frei (T85,pag. 757)
- I tedeschi non c'erano più (T86, pag. 763)
- La tregua
- I sommersi e i salvati
- Leonardo Sciascia: la biografia, la poetica, le opere
- Il giorno della civetta (LETTURA INTEGRALE)
- La legge dello stato e la mafia (T83, pag. 733)
- Roberto Saviano: la biografia, il romanzo inchiesta sulla criminalità organizzata
- Gomorra
- Don Peppino Diana (pag.825)
- Italo Calvino: la biografia, la poetica, le opere
- Il sentiero dei nidi di ragno
- Le formazioni partigiane (T88, pag. 797)

Saluzzo 15 maggio 2018

L'insegnate: FIORANI DANIELA

PROGRAMMA SVOLTO

Classe V^A

Anno scolastico 2017/2018

Consegna della lettera di mons. Bodo per l'inizio dell'anno scolastico e commento con la classe.

Attività di apprendimento cooperativo: coltivare la motivazione: come?

Il passaggio da "mi sento" a "Io voglio"

Progetto pace e diritti umani 2017-2018. La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo: conoscenze e misconoscenze degli allievi.

La dignità (introduzione): tentativo di definizione del termine ed esempi individuati dagli allievi su vita dignitosa, situazione dignitosa, lavoro non dignitoso.

Ripresa del film "Sicilia ghoststory" di F. Grassadonia e A. Piazza (che gli allievi hanno visto a Cuneo a "scrittori in città a Cuneo).

La dignità umana: riflessione personale e poi di gruppo a partire da testi forniti dall'insegnante in preparazione alla serata del 12 dicembre

La dignità secondo il cristianesimo. Storia di Dio che viene incontro all'uomo in Gesù Cristo.

Le radici spirituali e religiose della dignità umana

Visione laica e religiosa della dignità umana a confronto: quali conseguenze nella vita pratica? Vedere per credere o credere per vedere?

Coscienza e dignità: in preparazione alla giornata della memoria visione della prima parte del film: "La Rosa bianca, Sophie Scholl" (di Marc Rothemund, CGG, 2005) : il rapporto tra la coscienza e la legge

Giornata della memoria e dell'impegno il 21 marzo a Saluzzo: introduzione su temi e orari dei workshop

La dignità: uscire dai luoghi comuni per vedere il tema da altri punti di vista. Attività pratica

"La nostra paura più profonda" (Marianne Williamson): lettura e commento del testo. Iscrizioni 21 marzo, riunione per gli allievi impegnati nella logistica.

La creazione dell'uomo nei racconti del cristianesimo e dell'islam

Visione dello spettacolo "senza motivo apparente" sulla vicenda di Amedeo Damiano

Riflessioni sulla giornata della memoria e dell'impegno: critiche, aspetti positivi, valutazione dei seminari pomeridiani e dell'impegno nell'organizzazione logistica

Risposta alle domande degli allievi sull'argomento in corso.

L'impronta divina in noi, la sorgente divina da cui tutti veniamo: il punto di vista delle religioni e del cristianesimo: essere creature "Made in heaven, made for heaven!".

Elementi di etica laica: coltivare le profondità per generare azioni capaci di trasformare la realtà e costruire il bene comune.

Saluzzo, 15 maggio 2018

L'insegnante Eliana Brizio

PROGRAMMAZIONE SVOLTA
Anno scolastico 2017-2018

Prof.ssa DURBANO MARIELLA

Classe 5^A

Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Unità di apprendimento	CONTENUTI
<p>U.A 1 La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento fisiologico e muscolare a bassi carichi addizionali in esecuzioni dinamiche, non escludendo nessun settore corporeo. • Affinamento del bagaglio psico-motorio. • Perfezionamento, integrazione e consolidamento degli schemi motori acquisiti nei precedenti anni scolastici. • Attività coordinative e espressive, ginnastica a corpo libero, esercizi di equilibrio e coordinazione, lavori in circuito con piccoli e grandi attrezzi; • Elaborazione di tutte le informazioni spaziali, temporali e corporee e il conseguente controllo del movimento • Le modificazioni fisiologiche relative all'allenamento • Le modalità di linguaggio corporeo come strumento per migliorare la qualità della vita ed eliminare lo stress
<p>U.A 2 Lo sport, le regole e il fair play.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi sportivi di squadra (pallavolo, basket, calcio a 5) • Pallavolo: tattiche di gioco di squadra con l'assunzione di ruoli diversi e di responsabilità specifiche di arbitraggio e organizzativi • Apprendimento e perfezionamento delle principali tattiche dei giochi sportivi individuali e di squadra, dai fondamentali al gioco di squadra, dei diversi sport proposti; • Consolidamento di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi e differenziarsi nel e dal gruppo.
<p>U.A 3 Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, negli spazi aperti, per strada; • Conoscere pericoli e infortuni connessi alle attività motorie • L'aspetto psico-fisico del corpo in movimento. • La salute intesa come concetto dinamico. • Educazione alla salute: l'attività fisica, la ginnastica e alimentazione.
<p>U.A 4 Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività in ambiente esterno: pattinaggio su ghiaccio, al campo di atletica • Conoscere i benefici che il movimento aerobico in ambiente naturale produce sulle quattro aree della personalità (adattamenti cardio-respiratori, muscolo scheletrici, piacere del fare, atteggiamento positivo nei confronti di sé, degli altri e dell'ambiente. • Sport e territorio: conoscenza delle attività presenti sul territorio anche a scopo sociale.

Saluzzo, 15.05.2018

Il Docente
Prof.ssa Mariella Durbano

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2017/2018

Classe: V A

Materia: STORIA

Docente: FIORANI DANIELA

Sezione associata Pellico

PROGRAMMA DI STORIA

MODULO 1: L'età dei nazionalismi

- Belle Epoque e società di massa
- L'età giolittiana
- Venti di guerra
- La Prima guerra mondiale

MODULO 2: L'età dei totalitarismi

- Il dopoguerra: una pace instabile
- La rivoluzione sovietica e lo stalinismo
- Il fascismo
- La crisi del '29 e la Grande Depressione
- Il nazismo

MODULO 3: I giorni della follia

- La seconda guerra mondiale
- La "guerra parallela" dell'Italia e la Resistenza
- Il tramonto dell'Europa

MODULO 4: L'equilibrio del terrore

- Il periodo della guerra fredda in Occidente e in Oriente
- Il processo di decolonizzazione e il neocolonialismo
- Il subcontinente indiano: Gandhi e l'indipendenza dell'India. Il Pakistan
- L'Estremo Oriente: La Repubblica popolare cinese e la "Rivoluzione culturale"
- Lo sviluppo del Giappone
- L'Africa sub sahariana e il caso Sudafrica
- Il periodo della distensione
- Il Sessantotto
- La fine del sistema comunista

MODULO 5: Italia in Europa

- L'Italia della ricostruzione
- Il "miracolo economico" e i cambiamenti sociali
- L'Unione Europea: nascita e sviluppo
- Dal Sessantotto a Tangentopoli

MODULO 6: Il mondo contemporaneo

- La globalizzazione
- L'11 settembre 2001 e la crisi della globalizzazione
- Guerra in Afghanistan e in Iraq
- I poteri dell'Islam: petrolio, terrorismo ed armi nucleari

Saluzzo, 15 maggio 2018

L'insegnante: FIORANI DANIELA

NUCLEO TEMATICO 1**Le competenze relazionali**

Competenze	Abilità	Conoscenze
Acquisire la consapevolezza del rapporto esistente tra interiorità e dinamiche relazionali Individuare e conoscere le componenti interiori di un atteggiamento e saperne gestire le sue influenze sulla comunicazione e sul comportamento esterno.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere l'importanza delle competenze relazionali• Individuare gli elementi di un atteggiamento• Adottare in ogni situazione un modello comunicativo assertivo• Gestire un reclamo• Customer satisfaction	<ul style="list-style-type: none">• Le "life skill"• Gli atteggiamenti specifici che determinano le relazioni (definizione di atteggiamento e motivazione)• Gli stili comunicativi disfunzionali• Lo stile assertivo

NUCLEO TEMATICO 2

Dinamiche sociali e tecniche di comunicazione di gruppo

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire la consapevolezza delle dinamiche di gruppo• Riconoscere le dinamiche del gruppo e saperle gestire• Acquisire le abilità sociali nel settore commerciale• Individuare aspetti importanti della storia passata e contemporanea del fattore umano nelle aziende	<ul style="list-style-type: none">• Il gruppo: dinamiche ed obiettivi• I ruoli all'interno del gruppo (definizione di ruolo di compito, di mantenimento ed egocentrico)• Le tappe evolutive di un team• La leadership (definizione e tipi di leadership)• La memoria transattiva del gruppo• Le abilità sociali nel punto vendita• “Fattore umano” e motivazione nell’ambito aziendale (elementi caratterizzanti dell’organizzazione scientifica del lavoro, della scuola delle relazioni umane, delle teorie motivazionali, delle ricerche di Herzberg, delle teorie della leadership e del rinforzo positivo, del Toyotismo).• Burn out e mobbing

NUCLEO TEMATICO 3

Le comunicazioni aziendali

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<ul style="list-style-type: none">• Prendere coscienza dell'azienda come sistema di comunicazione sociale• Individuare e sapere gestire le modalità di comunicazione interne ed esterne all'azienda• Saper analizzare e monitorare le esigenze di mercato	<ul style="list-style-type: none">• Le comunicazioni interne all'azienda: finalità• I flussi di comunicazione esterna: le P.R. e l'immagine aziendale• Gli strumenti della comunicazione aziendale: interni (riunioni di lavoro, house organ, newsletter) ed esterni (conferenza stampa, comunicato stampa, intervista, direct mailing)• Il linguaggio del marketing (definizione di marketing relazionale, customer satisfaction, piano di marketing e segmentazione del mercato, web marketing)• L'e-commerce• Il marketing strategico (analisi SWOT, positioning, marketing mix, ciclo di vita di un prodotto)

NUCLEO TEMATICO 4

La realizzazione di prodotti pubblicitari

Competenze	Abilità	Conoscenze
Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	<ul style="list-style-type: none">• Individuare i principali passaggi organizzativi di una campagna pubblicitaria• Analizzare e interpretare messaggi di comunicazione pubblicitaria in relazione alla loro efficacia	<ul style="list-style-type: none">• La pianificazione strategica di una campagna pubblicitaria (copy strategy, budget e media plan, la pianificazione dei media)• Le tipologie di prodotti pubblicitari

Saluzzo, 15 maggio 2018

L'INSEGNANTE: Laratore Davide

CLASSE 5^ A SERVIZI COMMERCIALI

TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI

BILANCIO E FISCALITA' D' IMPRESA

1 - IL BILANCIO CIVILISTICO

- L'inventario d'esercizio e le scritture di assestamento
- Il sistema informativo di bilancio
- La normativa sul bilancio d'esercizio
- I criteri di valutazione
- Lo Stato patrimoniale
- Il Conto Economico
- La Nota integrativa
- Il bilancio in forma abbreviata
- La revisione legale dei conti

2 – L'ANALISI DI BILANCIO

- L'interpretazione e la rielaborazione del bilancio
- La rielaborazione dello Stato patrimoniale
- L'analisi della struttura finanziaria dell'impresa
- La rielaborazione del Conto Economico
- L'analisi per indici
- L'analisi economica
- L'analisi patrimoniale
- L'analisi finanziaria
- L'analisi della produttività
- L'interpretazione degli indici
- Il cash flow

3. LE IMPOSTE DIRETTE A CARICO DELLE IMPRESE

- Il sistema tributario italiano
- Il reddito d'impresa
- La determinazione del reddito fiscale
- L'IRAP
- Il versamento delle imposte e la dichiarazione unica

LA CONTABILITA' GESTIONALE

- 1- I METODI DI CALCOLO DEI COSTI
- La contabilità gestionale

- La classificazione dei costi
- L'oggetto di calcolo dei costi
- Il direct costing
- Il full costing
- L'activity based costing

2- I COSTI E LE DECISIONI AZIENDALI

- I costi variabili e i costi fissi
- La break even analysis
- I costi suppletivi
- Il make or buy

STRATEGIE AZIENDALI, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE

LA PIANIFICAZIONE E LA PROGRAMMAZIONE

- La direzione e il controllo della gestione
- La pianificazione
- La definizione degli obiettivi
- L'aspetto formale della pianificazione
- La gestione integrata di pianificazione e programmazione
- I recenti orientamenti strategici e gestionali
- Il sistema di controllo
- Il controllo strategico

IL BUEGET E IL REPORTING AZIENDALE

- I costi di riferimento
- I costi standard
- Il budget
- I budget settoriali
- Il budget degli investimenti
- Il budget finanziario
- Il budget economico e il budget patrimoniale
- L'analisi degli scostamenti
- Il reporting

IL BUSINESS PLAN E IL MARKETING PLAN

- Il business plan
- Il marketing plan

SALUZZO, 15 MAGGIO 2018

L'INSEGNANTE: Battisti Silvana

